



Lyrics

OF BRUCE DAIGREPONT
BRUCEDAIGREPONT.COM

Contents

ACADIE À LA LOUISIANE.....	2
ARC EN CIEL.....	3
BIENVENUE DANS LE SUD DE LA LOUISIANE	4
COEUR DES CAJUNS	5
DISCO ET FAIS DO DO.....	6
HOMMAGE AUX RÉCOLTEURS.....	7
LE PETIT CADEAU	8
LE TWO-STEP DE MARKSVILLE	9
LES MAINS DU BON DIEU	10
NONC WILLIE.....	11
PARADIS	12
LA VALSE DE LA RIVIERE ROUGE	13
VOYAGER.....	14

ACADIE À LA LOUISIANE

by Bruce Daigrepoint
(Bayou Pon Pon, ASCAP-Happy Valley Music, BMI)
from Coeur Des Cajuns on Rounder Records (#6026)

Acadie à la Louisiane

Ils ont volé toute notre terre
Ils ont brûlé toutes les maisons
C' était fait pour l'Angleterre
J'ai perdu mon petit garçon
On a embarqué sur les bateaux
Pour le prendre le grand voyage
Ma famille était séparée
Pour toujours une famille cassée

Chorus: Acadie à la Louisiane
Un grand voyage pour notre monde
Pour trouver la liberté
Et un beau pays

Il y en a qu'a souffert la mort
Il y en a qu'a été vendu
Pour des esclaves dans la Géorgie
On s'est disparu mais tout partout

On a trouvé notre pays
La Louisiane notre Paradis
Les prairies et les marais
Le meilleure place pour habiter

Chorus: Acadie à la Louisiane
Un grand voyage pour notre monde
Pour trouver la liberté
Et un beau pays

Les américains ont découragé
Les Cajuns de parler français
Ils voulient on parle juste en anglais
Mais les Cajuns va les embêter

Chorus: Acadie à la Louisiane
(twice) Un grand voyage pour notre
monde
Pour trouver la liberté
Et un beau pays

Acadia To Louisiana

They stole all our land
They burned all the houses
It was done for England
I lost my little boy

We boarded on the boats
To take the long voyage
My family was speparated
Forever a broken family

Chorus: Acadia to Louisiana
A long voyage for our people
To find liberty
And a beautiful land

There are some that suffered death
There are some that were sold
For slaves in Georgia
We dispersed all over

We found our land
Louisiana our paradise
The prairies and the marshes
The best place to live

Chorus: Acadia to Louisiana
A long voyage for our people
To find liberty
And a beautiful land

The Americans discouraged
The Cajuns from speaking French
They wanted us to speak only English
But the Cajuns are going to fool them

Chorus: Acadia to Louisiana
(twice) A long voyage for our
people
To find liberty
And a beautiful land

ARC EN CIEL

by Bruce Daigrepoint
(Bayou Pon Pon, ASCAP-Happy Valley Music, BMI)
from *Coeur Des Cajuns* on Rounder Records (#6026)

ARC EN CIEL

Aujourd'hui J'ai assis
Dessus ma galérie
Après chercher pour un arc en ciel
Comme une aiguille dans un tas d'foin
Ou un trêfle à quatre feuilles
Ça ça se trouve juste une fois dans la vie

Chorus:

C'est toi qu'est là, quand le soleil après s'coucher
C'est toi qu'est là, quand la pluie après tomber
Chère 'tite fille, t'es douce comme du miel
Bébé t'es mon arc en ciel

C'est toi qu'est là, quand le soleil après s'coucher
C'est toi qu'est là, quand la pluie après tomber
Chère 'tite fille, t'es douce comme du miel
Bébé t'es mon arc en ciel

Bébé t'es mon arc en ciel

RAINBOW

Today I'm sitting
On my porch
Searching for a rainbow
Like a needle in a haystack
Or a clover with four leaves
That is found just one time in life

Chorus:

It's you that's there when the sun is setting
It's you that's there when the rain is falling
Dear little girl you're sweet like honey
Baby you're my rainbow

It's you that's there when the sun is setting
It's you that's there when the rain is falling
Dear little girl you're sweet like honey
Baby you're my rainbow

Baby you're my rainbow

BIENVENUE DANS LE SUD DE LA LOUISIANE

by Bruce Daigrepoint

(Bayou Pon Pon, ASCAP-Happy Valley Music, BMI)

from Coeur Des Cajuns on Rounder Records (#6026)

Bienvenue Dans le Sud de la Louisiane

Je dis bienvenue, bienvenue, bienvenue dans le sud de la Louisiane!

Dans le sud de la Louisiane
t'as du cher bon monde
Du cher bon monde qui parle en français
Il y a des Cadiens, il y a des Créoles
Et des belles places qu'a des noms français

Comme Bâton Rouge et Grosse Tête
Maringouin et Lafayette
Carencro et Grand Côteau
et Bayou Chicot
Pointe aux Chênes et Pointe à la Hache
Des Allemands et la Belle Chasse
Cocodrie et la Vacherie
Bienvenue dans le sud de La Louisiane

Dans le sud de la Louisiane
t'as du cher bon monde
Du cher bon monde qui parle en français
Il y a des Cadiens, il y a des Créoles
Et des belles places qu'a des noms français

Comme la Pointe Coupée et le Vieux Carré
L'Anse aux Pailles, l'Anse Maigre, et Bayou Nez-Piqué
Chénière au Tigre et Petit Caillou et Bayou Queue de la Tortue
Delacroix and Grand Bois
Thibodaux, Pont Breaux et Belle d'Eau
Pacanière et Grand Chenier
Bienvenue dans le sud de La Louisiane

La Terrebonne et la Prairie Ronde
Le Pont des Mouton et la Ville Platte
Île de Côtes et Café du Monde
Je dis bienvenue, bienvenue, bienvenue dans le sud de la Louisiane

Welcome to South Louisiana

I say welcome, welcome, welcome to South Louisiana!

In South Louisiana
You have some dear good people
Some dear good people who speak French
There are Cajuns, there are Creoles
And beautiful places that have French names

Like (Red Stick) and (Big Head)
(Mosquito) and Lafayette
(Buzzard) and (Big Hill)
And (Stump Bayou)
(Oak Point) and (Ax Point)
(Germans) and (Good Hunt)
(Alligator) and (Cattle Ranch)
Welcome to South Louisiana

In South Louisiana
You have some dear good people
Some dear good people that speak French
There are Cajuns, There are Creoles
And beautiful places that have French names

Like (Cut Point) and (Old Square)
(Straw Cove), (Skinny Cove) and (Pierced Nose Bayou)
(Tiger Oak Ridge) and (Little Pebble)
And (Turtle's Tail Bayou)
(Of the Cross) and (Big Woods)
Thibodaux, (Breax Bridge) and (Beautiful Water)
(Pecan Grove) and (Big Oak Grove)
Welcome to South Louisiana

The (Good Land) and (Round Prairie)
(Mouton Family Bridge) and (Flat Town)
(Island of the Hills)
And (Café of the People)
I say welcome, welcome, welcome to South Louisiana

COEUR DES CAJUNS

by Bruce Daigrepoint
(Bayou Pon Pon, ASCAP-Happy Valley Music, BMI)
from *Coeur Des Cajuns* on Rounder Records (#6026)

COEUR DES CAJUNS

La joie de vivre, c'est dans l'accordéon,
La joie de vivre, c'est dans les belles chansons.
La musique c'est une tradition
Et c'est dans les coeurs de tous les Cajuns.

Chagrin de coeur, c'est dans l'accordéon,
Chagrin de coeur, c'est dans les belles chansons.
La musique, c'est une tradition,
Et c'est dans les coeurs de tous les Cajuns.

Dancez ensemble les vieux et les jeunes.
Priez ensemble les vieux et les jeunes
La tradition c'est pour tout quelques uns
Et c'est dans les coeurs de tous les Cajuns.

Un 'tit bébé dans les bras de sa maman,
Aprévalser danle bras da sa maman.
Il va apprendre la radition
Et c'est dans les coeurs de tous le Cajuns.

La joie de vivre, c'est dans l'accordéon,
La joie de vivre, c'est dans les belles chansons.
La musique c'est une tradition
Et c'est dans les coeurs de tous les Cajuns.

Chagrin de coeur, c'est dans l'accordéon,
Chagrin de coeur, c'est dans les belles chansons.
La musique, c'est une tradition,
Et c'est dans les coeurs de tous les Cajuns.

HEART OF THE CAJUNS

The joy of life is in the accordion
The joy of life is in the beautiful songs
The music is a tradition
And it's in the hearts of every Cajun

Sorrow of the heart is in the accordion
Sorrow of the heart is in the beautiful songs
The music is a tradition
And it's in the hearts of every Cajun

Dance together the old and the young
Pray together the old and the young
The tradition is for everyone
And it's in the hearts of every Cajun

A little baby in the arms of it's mother
Waltzing in the arms of it's mother
He will learn the tradition
And it's in the hearts of every Cajun

The joy of life is in the accordion
The joy of life is in the beautiful songs
The music is a tradition
And it's in the hearts of every Cajun

Sorrow of the heart is in the accordion
Sorrow of the heart is in the beautiful songs
The music is a tradition
And it's in the hearts of every Cajun

DISCO ET FAIS DO DO

by Bruce Daigrepoint
(Bayou Pon Pon, ASCAP)

from Stir up the Roux on Rounder Records (#6016)

Such things as the Cajun French language, Mardi Gras and Fais Do Do dances are all dear to me. Often one does not appreciate something until it is gone. Therefore, this song is dedicated to all the Cajuns who may be taking their culture for granted, because it could someday be lost. -- Bruce Daigrepoint

DISCO ET FAIS DO DO

A peu pres cinq ans passes, je pouvais pas esperer
Pour quitter la beele Louisiane,
Quitter ma famille, quitter mon village,
Sortir de la belle Louisianne.
J'aimais pas l'accordeon, j'aimais pas le violon,
Je voulais pas parler le francais,
A cette heure, je suis ici dans la Californie,
J'ai change mon idee.

Je dis Hey -- Yah -- Yahy -- Je manque la langue Cadjin.
C'est juste en anglais parmi les americains.
J'ai manque Mardi Gras, Je mange pas du gumbo.
Je va au discos, mais je manque le Fais-Do-Do.

J'avais l'habitude de changer la station
Quand j'entendais les chansons Cadjins
Moi, je voulais entendre la meme musique
Pareil comme les americains.
A cette heure, je m'ennuie de les vieux Cajins.
C'est souvent je joue leur disques.
Et moi, je donnerais peu pres deux cent piastres
Pour une livre des ecrivisses.

Je dis Hey -- Yah -- Yahy -- Je manque la langue Cadjin.
C'est juste en anglais parmi les americains.
J'ai manque Mardi Gras, Je mange pas du gumbo.
Je va au discos, mais je manque le Fais-Do-Do.

Je dis Hey -- Yah -- Yahy -- Je manque la langue Cadjin.
C'est juste en anglais parmi les americains.
J'ai manque Mardi Gras, Je mange pas du gumbo.
Je va au discos, mais je manque le Fais-Do-Do.

DISCO AND FAIS DO DO

About five years ago, I couldn't wait
To leave beautiful Louisiana
Leave my family, leave my town,
Get out of beautiful Louisiana
I didn't like the accordion, I didn't like the violin,
I didn't want to speak French
Now I am in California,
I have changed my mind.

I say Hey -- Yah -- Yahy -- I miss the Cajun language
It's all English here among the Americans,
I missed the Mardi Gras, I don't eat gumbo
I go to the Disco, but I miss the Fais-Do-Do!

I used to change the station
When I heard a Cajun song
Me, I wanted to hear the same music
Same as the Americans
Now I am lonesome for the old Cajuns
It's often I play their records
And me, I would give two hundred dollars
For a pound of crawfish.

I say Hey -- Yah -- Yahy -- I miss the Cajun language
It's all English here among the Americans,
I missed the Mardi Gras, I don't eat gumbo
I go to the Disco, but I miss the Fais-Do-Do!

I say Hey -- Yah -- Yahy -- I miss the Cajun language
It's all English here among the Americans,
I missed the Mardi Gras, I don't eat gumbo
I go to the Disco, but I miss the Fais-Do-Do!

HOMMAGE AUX RÉCOLTEURS

by Bruce Daigrepoint
(Bayou Pon Pon/Rounder Music, ASCAP)
from *Paradis* on Rounder Records (#6060)

Hommage Aux Récolteurs

Mon grand-père et ma grand-mère
A travaillé la bonne terre
Travaillé tout à la main
Ils ont été pauvres mais jamais faim
Ils ont été pauvres mais jamais faim

Le soleil était si chaud
Si chaud ça brûlait leur peau
Brûlait leur peau, cassait leur dos
Travailler dans le clos
Travailler dans le clos

Quand l'école a commencé
Les enfants a tout manqué
Pour ramasser du coton
C'était comme ça dans les vieux temps
C'était comme ça dans les vieux temps

Et quand moi j'étais petit garçon
Le vieux monde m'a tout le temps dit
Va à l'école mon cher garçon
Il faut que t'aies l'éducation
Il faut que t'aies l'éducation

Aujourd'hui ça veut tout être
Des avocats et des docteurs
Mais il faut pas jamais oublier
L'ouvrage d'un récolteur

Aujourd'hui ça veut tout être
Des avocats et des docteurs
Mais il faut pas jamais oublier
L'ouvrage d'un récolteur

L'ouvrage d'un récolteur
L'ouvrage - d'un récolteur

A Tribute to Farmers

My grandfather and my grandmother
Worked the rich land
Worked all by hand
They were poor but never hungry
They were poor but never hungry

The sun was so hot
So hot that it burnt their skin
Burnt their skin broke their backs
Work in the field
Work in the field

When school started
The children all missed
To pick cotton
It was like that in the old times
It was like that in the old times

And when I was s a little boy
The old people always told me
Go to school ray dear boy
You have to get an education
You have to get an education

Today they all want to be
Lawyer.. and doctor..
But we mast never forget
The work of a farmer

Today they all want to be
Lawyer., and doctor.,
But we must never forget
The work of a farmer

The work of a farmer
The work - of a farmer

LE PETIT CADEAU

by Bruce Daigrepont
(Bayou Pon Pon, Rounder Music, ASCAP)
from *Petit Cadeau* on Rounder Records (#6060)

This song was inspired by the arrival of Bruce and Sue Daigrepont's daughter, Katie Jean, to whom this CD was dedicated.

Le Petit Cadeau

Dessus la grande gallerie
Avec mon petit
Après la bercer
Elle a pas de tracas
Dans mes bras
Elle, elle serait bien soignée

Le petit cadeau du bon Dieu
Mes chers petits yeux bleus
Elle, elle est si jolie
On est si chanceux, si heureux
Que Dieu nous a benis

Un jour à l'avenir
Ma petite va grandir
Et nous, on serait si vieux
Elle va nous aider et nous soigner
Le petit cadeau du bon Dieu

The Little Gift

On the big porch
With my child
Rocking her
She has no worries
In my arms
She will be well cared for

The little gift from God
My dear little blue eyes
She is so pretty
We are so lucky, so happy
That God blessed us

A day will come
My child will be grown
And we will be so old
She will help us and take care of us
The little gift from God

LE TWO-STEP DE MARKSVILLE

by Bruce Daigrepoint
(Bayou Pon Pon, ASCAP)
from *Stir up the Roux* on Rounder Records (#6016)

LE TWO-STEP DE MARKSVILLE

La roue des wagons cher a Marc Eliche
A casse longtemps passe.
Il a reste, cher, il a trouve
La belle ville de cher Marksville.

On est tous cousins,cher, on est tous
cousines,
On est tous voisins, on est tous voisines.
Le bons Cadjin, cher, les bonnes Cadjines,
La vie est belle, dans les Avoyelles.

On est tous cousins,cher, on est tous
cousines,
On est tous voisins, on est tous voisines.
Le bons Cadjin, cher, les bonnes Cadjines,
La vie est belle, dans les Avoyelles.

La roue des wagons cher a Marc Eliche
A casse longtemps passe.
Il a reste, cher, il a trouve
La belle ville de cher Marksville.

THE MARKSVILLE TWO STEP

The wagon wheel of Marc Eliche
Broke a long time ago
He stayed, he found
The beautiful city of Marksville.

We're all cousins (men), we're all cousins (women)
We're all neighbors (men), we're all neighbors
(women)
The good Cajun (men), the good Cajun (women)
Life is beautiful, in Avoyelles

We're all cousins (men), we're all cousins (women)
We're all neighbors (men), we're all neighbors
(women)
The good Cajun (men), the good Cajun (women)
Life is beautiful, in Avoyelles

The wagon wheel of Marc Eliche
Broke a long time ago
He stayed, he found
The beautiful city of Marksville.

LES MAINS DU BON DIEU

by Bruce Daigrepoint
(Bayou Pon Pon, ASCAP-Happy Valley Music, BMI)
from *Coeur Des Cajuns* on Rounder Records (#6026)

Les Mains du Bon Dieu

Touche mon coeur avec son courage
Elle a pas eu peur, était si brave
Elle a mis sa chère vie dans les mains du Bon Dieu
Avant mourir elle a demandé
Pour la belle valse qui on a jouée
Et cette journée, elle a valsé au paradis

Quand mon tour est là, Bon Dieu m'appelle
J'aimerais être si brave que elle
Je vais mettre ma chère vie dans les mains du Bon Dieu
Pleure pas pour mon et viens chanter
C'est le contentement tu peux m'donner
Et cette journée, mon, j'vais valser au paradis

Mettez votre vie dans les mains du Bon Dieu

The Hands of God

Touch my heart with her courage
She was not afraid she was so brave
She put her dear life in the hands of God
Before dying she requested
The pretty waltz that we played
And that day she waltzed into heaven

When my turn has arrived God calls me
I would like to be brave like her
I will put my dear life in the hands of God
Don't cry for me and come sing
It's the contentment that you can give me
And that day I will waltz into heaven

Put your lives in the hands of God

NONC WILLIE

by Bruce Daigrepoint
(Bayou Pon Pon, Rounder Music, ASCAP)
from *Petit Cadeau* on Rounder Records (#6060)

Bruce dedicated this song to his great uncle Willie Daigrepoint and to his grandfather Albert Daigrepoint, Jr. "The bourré games in Uncle Willie's country store will always be a special memory of mine." (Webmaster's Note: Bourré is a Cajun card game that is similar to hearts, but the rules are flexible, to say the least.)

Nonc Willie

Allons aller
Allons aller
Allons aller chez Nonc Willie
Joueur bourré
Joueur bourré
Joueur bourré chez Nonc Willie
On va tout s'amuser chez Nonc Willie

Nonc Willie était le frère
Il était le frère à mon grandpère
Il avait un magasin
Où tout le monde parler Cajun
Où les hommes se sont rassemblés
Rassemblés pour jouer bourré
Jouer bourré et boire la bière
Dans la chambre en arrière

Allons aller...

Je me souviens, chère, aussi bien
De les jeux de cartes chez Nonc Willie
Et comment gros moi, j'aimais
Moi, j'aimais les observer
Et quand gagnneur, il l'a gagné
Souvent il m'a donné
Il m'a donné un petit brin de l'argent
Pour moi acheter des bons bons

Allons aller...

Uncle Willie

Let's go
Let's go
Let's go to Uncle Willie's
Play bourré
Play bourré
Play bourré at Uncle Willie's
We will all have some fun at Uncle Willie's

Uncle Willie was the brother
He was the brother of my grandfather
He had a store
Where all the people spoke Cajun
Where the men would gather
Gather to play bourré
Play bourré and drink beer
In the back room

Let's go...

I remember, dear, so well
The card games at Uncle Willie's
And how much I loved
I loved to watch them
And when the winner, he won
Often he would give me
He'd give me a little bit of money
For me to buy some candy

Let's go...

PARADIS

by Bruce Daigrepoint
(Bayou Pon Pon/Rounder Music, ASCAP)
from *Paradis* on Rounder Records (#6060)

Paradis

Ton paradis c'est pas quelque chose
Qu'est donnée, chère
Ta place au ciel
Peut pas être achetée
Si t'es riche
Si t'es pauvre
C'est tout is même chose
Paradis c'est quelque chose qu
Il faut gagner

Oh ça dit que l'argent
Ca peut parler
Et ici dessus la terre
Ça c'est vrai
Dans les yeux du Bon Dieu
On est tout égal
Tout égal quand la vie est finie
Tout égal quand la vie est finie

Si t'es bien habillé ou haillonné
Si ton char il est neuf ou abîmé
Dans les yeux du Bon Dieu
On est tout égal
Tout égal quand la vie est finie
Tout égal quand la vie est finie

Ton paradis c'est pas quelque chose
Qu'est donnée, chère
Ta place au ciel
Peut pas être achetée
Si t'es riche
Si t'es pauvre
C'est tout is même chose
Paradis c'est quelque chose qu
Il faut gagner

Paradise

Your paradise is not something
That is given
Your place in heaven
Cannot be bought
If you are rich
If you are poor
It's all the same thing
Paradise is something
You have to earn

Oh, they say that money
Con talk
And here on Earth
That is true
But in the eyes of God
We are all equal
All equal when life is over
All equal when life is over

If you are well dressed or in rags
If your car is new or beaten up
In the eyes of God
We are all equal
All equal when life is over
All equal when life is over

Your paradise is not something
That is given
Your place in heaven
Cannot be bought
If you are rich
If you are poor
It's all the same thing
Paradise is something
You have to earn

LA VALSE DE LA RIVIERE ROUGE

by Bruce Daigrepont
(Bayou Pon Pon, ASCAP)

from *Stir up the Roux* on Rounder Records (#6016)

The theme of this song is that love and not money will bring you happiness. Incidentally, the Red River forms the northern border of Louisiana's Acadian Triangle which is the area where many of my relatives still live. --

Bruce Daigrepont

LA VALSE DE LA RIVIERRE ROUGE

Et c'est pas de l'argent qui va te faire content.
Quand j'avais de l'argent, j'ai passe des mauvais temps.
Et c'est pas des piastres qui va te faire heureux,
Quand j'etais millionnaire, j'etais un pauvre malheureux.

Quand j'etais millionnaire, j'avais les femmes que je
voulais.
J'avais des jolies blondes, des p'tites brunes et des tetes
rouges.
J'avais quelque chose que je manquais
Jusqu'a j'ai trouve la belle p'tite veuve sur la Riviere
Rouge.

Et c'est pas de l'argent qui va te faire content.
Quand j'avais de l'argent, j'ai passe des mauvais temps.
Et c'est pas des piastres qui va te faire heureux,
Quand j'etais millionnaire, j'etais un pauvre malheureux.

Et un soir apres gambler, j'ai perdu tout mon argent
Et j'ai ete pour sauter dans la Riviere Rouge.
Une p'tite femme est venue me sauver
Et le meme soir on etait marie
Aujourd'jui la vie est belle sur la Riviere Rouge.

Et c'est pas de l'argent qui va te faire content.
Quand j'avais de l'argent, j'ai passe des mauvais temps.
Et c'est pas des piastres qui va te faire heureux,
Quand j'etais millionnaire, j'etais un pauvre malheureux.

WALTZ OF THE RED RIVIERRE

And it is not money that will make you happy.
When I had money , I had hard times.
And it is not dollars that will make you happy,
When I was a millionaire , I was miserable.

When I was a millionaire , I had all the women
that I wanted.
I had pretty blondes , brunettes and red heads.
I had something that I lacked
Until I found the beautiful little widow on the
Red River .

And it is not money that will make you happy.
When I had money , I had hard times.
And it is not dollars that will make you happy,
When I was a millionaire , I was miserable.

One evening after gambling, I lost all my money
And I went to jump into the Red River .
A petite woman came to save me
And that same evening we were married
Today life is beautiful on the Red River .

And it is not money that will make you happy.
When I had money , I had hard times.
And it is not dollars that will make you happy,
When I was a millionaire , I was miserable.

VOYAGER

by Bruce Daigrepoint
(Bayou Pon Pon, Rounder Music, ASCAP)
from *Petit Cadeau* on Rounder Records (#6060)

Voyager

Les belles places que moi, j'ai vues
Les bons temps que on a eus
Voyager tout par tout
Pour jouer la musique
Les bonnes soirées que je passées
Les bons amis que moi, j'ai fait
J'étais paré, chère, pour aller
Mais je suis content pour me retourner

Voyager, c'est si vaillant
Les places sont si jolies
Pour rester pour tout le temps
La Louisiane est mon pays

Du bon café, du bon manger
C'est si dur à trouver
Quand t'es après voyager
Pour jouer la musique
Chaque soir mon lit est pas si bon
Oue mon lit à la maison
Je suis paré, chère, pour aller
Mais je suis content pour me retourne

Voyager, c'est si vaillant

Voyager

The pretty places that I have seen
The good times that we have had
Traveling everywhere
To play music
The good soirées that I spent
The good friends that I made
I was ready, dear, to go
But I'm happy to return

Travelling is so nice
The places are so pretty
To live for all the time
Louisiana is my land

Good coffee, good food
Is so hard to find
When you're traveling
To play music
Each night my bed is not as good
As my bed at my home
I am ready, dear, to go
But I am happy to return

Travelling is so nice